

**OBJECTIFS :**

- Réaliser une fiction d'une vingtaine de minutes
- Acquérir les connaissances de base en cinéma

**MODALITES D'ADMISSION :**

- Très bon niveau de français exigé (C1)
- Motivation du participant à intégrer l'atelier cinéma

**TARIFS :**

- 60€ l'année (financement PASS+ possible pour les 12-17 ans)
- Adhésion incluse

**DATES ET LIEU DE LA FORMATION :**

- Les dimanches de 14h30 à 16h30\* (hors vacances scolaires) à l'Estaminet Café – Culture (Esplanade Gérard Philipe, 78114 Magny-les-Hameaux)

\* Lors du tournage, le lieu et la durée des séances changeront en fonction du scénario choisi.

**LES MODULES PROPOSES :**

- **SCÉNARIO** : Les participants seront amenés à laisser place à leur imagination pour construire une mini fiction.
- **ACTING** : Les participants choisissant ce module seront amenés à jouer le rôle d'un des personnages du scénario et travailleront sur les émotions et gestuelles de ce dernier.
- **TECHNIQUE** : Les participants devront réaliser le cadrage, la prise de vue et la prise de son.
- **MONTAGE** : Les participants choisissant ce module seront amenés à monter des séquences du film réalisé.

**METHODE PEDAGOGIQUE :**

- **Démonstration** : explications – échanges – débats
- **Travaux dirigés** : exercices d'entraînement – mises en situation

### MOYENS PEDAGOGIQUES :

- **Matériels :** caméra, microphone, perche, clap, logiciel de montage, ordinateur
- **Supports de cours individualisés :** remis à chaque participant

### CONTENU PEDAGOGIQUE :

Période	Équipe	Durée	Contenu
<b>PÉRIODE 1</b> (octobre à janvier)	SCÉNARIO & ACTING	10 séances	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Module scénario</i> : Construire un scénario (thème, personnages, histoire...).</li> <li>• <i>Module acting</i> : travailler sur les émotions et les gestuelles des personnages.</li> </ul>
	TECHNIQUE	6 séances	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Module caméra</i> : apprendre à utiliser une caméra et ses fonctionnalités.</li> <li>• <i>Module son</i> : apprendre à faire une prise de son avec perche et/ou microphones HF.</li> </ul>
<b>PÉRIODE 2</b> (février à mi-avril)	ACTING	6 séances <i>(dont 2 journées complètes)</i>	Interpréter son personnage.
	TECHNIQUE		Réaliser les prises de vue et les prises de son.
<b>PÉRIODE 3</b> (mai)	MONTAGE	4 séances	Réaliser le montage de la bande annonce et de quelques séquences de la fiction.

### ÉVALUATION / EXAMEN :

- Une épreuve écrite (QCM) en fin de première période

### VALIDATION :

- Attestation de réussite délivrée par le **LE CINOCHE**

### REFERENTS PEDAGOGIQUES :

- **Thomas GAZE** : responsable du pôle formation
- **Enzo BOISJEAN** : responsable du pôle production