

OBJECTIFS :

- Acquérir les connaissances de base en cinéma
- Réaliser plusieurs projets audiovisuels
- Réaliser une mini fiction en fin d'année scolaire

MODALITES D'ADMISSION :

- Très bon niveau de français exigé (C1)
- Motivation du participant à intégrer l'atelier cinéma

TARIFS :

- 60€ l'année (financement *Pass + / Pass Culture / Labaz* possible)
- Adhésion incluse

DATES ET LIEU DE LA FORMATION :

- Les dimanches de 15h00 à 17h00* (hors vacances scolaires) à la Maison de l'Environnement (6 rue Haroun Tazieff, 78114 Magny-les-Hameaux)

*** Lors du tournage, le lieu et la durée des séances changeront en fonction du scénario choisi.**

CURSUS :

- **ACTING** : Pour être devant la caméra et interpréter les émotions d'un personnage.
- **TECHNIQUE** : Pour apprendre à maîtriser les outils de création d'un film.

METHODE PEDAGOGIQUE :

- **Démonstration** : explications – échanges – débats
- **Travaux dirigés** : exercices d'entraînement – mises en situation

MOYENS PEDAGOGIQUES :

- **Matériels** : caméra, microphone, perche, clap, logiciel de montage, ordinateur
- **Supports de cours individualisés** : remis à chaque participant

CONTENU PEDAGOGIQUE :

ACTING	TECHNIQUE
 40h/an (20 séances)  1 production + 1 examen  1 shooting photo (book)	 40h/an (20 séances)  2 productions + 1 examen
Échauffement : travailler la voix et la gestuelle du corps. Essais : explorer les différents personnages du scénario. Distribution : attribuer à chaque participant un personnage du scénario. Répétition : travailler sur les différentes scènes du scénario.	Module caméra : apprendre à utiliser une caméra et ses fonctionnalités. Module son : apprendre à faire une prise de son avec perche et/ou microphones HF. Module lumière : apprendre l'éclairage de base d'un plateau de cinéma. Module montage : découvrir un logiciel de montage et monter une séquence proposée.

ÉVALUATION / EXAMEN :

- Une épreuve écrite (QCM)
- Une épreuve orale (audition)

VALIDATION :

- Attestation de réussite délivrée par **LE CINOCHE**

REFERENTS PEDAGOGIQUES :

- **Thomas GAZE** : responsable du pôle formation
- **Enzo BOISJEAN** : responsable du pôle production
- **Lilou BOITEL** : intervenante acting
- **Sébastien AMICE** : intervenant technique