

**OBJECTIFS :**

- Acquérir une première expérience dans l'univers de l'audiovisuel

**MODALITES D'ADMISSION :**

- Très bon niveau de français exigé (C1)
- Motivation du participant à intégrer le stage

**TARIFS :**

- Sur demande pour les particuliers, professionnels et associations
- Via *Adage* pour les établissements scolaires

**DATES ET LIEU DE LA FORMATION :**

- En île de France sur une période définie en fonction du stage choisi.

**LES STAGES PROPOSES :**

- **MONTAGE** : Découvrir un logiciel de montage et monter une séquence proposée.
- **ACTING** : Incarner le rôle d'un personnage en travaillant ses émotions et gestuelles.
- **TECHNIQUE** : Découvrir le métier d'opérateur image et d'opérateur son.
- **REPORTAGE** : Réaliser un reportage de 5 minutes sur un sujet choisi.
- **COURT-MÉTRAGE** : Réaliser un court-métrage.

**METHODE PEDAGOGIQUE :**

- **Démonstration** : explications – échanges – débats
- **Travaux dirigés** : exercices d'entraînement – mises en situation

## MOYENS PEDAGOGIQUES :

- **Matériels** : caméra, microphone, perche, clap, logiciel de montage, ordinateur
- **Supports de cours individualisés** : remis à chaque participant

## ÉVALUATION / EXAMEN :

- Une épreuve écrite (QCM) à la fin du stage

## VALIDATION :

- Attestation de réussite délivrée par **LE CINOCHE**

## REFERENTS PEDAGOGIQUES :

- **Thomas GAZE** : responsable du pôle formation
- **Enzo BOISJEAN** : responsable du pôle production
- **Lilou BOITEL** : intervenante acting
- **Sébastien AMICE** : intervenant technique