

**Organisme :** LE CINOCHÉ – Association loi 1901  
**SIRET :** 87831772600015 – APE : 5914Z

### 1. INTITULÉ DE LA FORMATION

Atelier Cinéma (ATELIER\_CINÉMA\_ACTING ; ATELIER\_CINÉMA\_TECHNIQUE)

### 2. OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Acquérir les bases théoriques et pratiques du cinéma.
- Maîtriser les outils de base de la création audiovisuelle (prise de vue, prise de son, éclairage, montage).
- Interpréter un rôle devant la caméra en respectant la construction d'un personnage.
- Réaliser plusieurs projets audiovisuels.

### 3. PUBLIC VISÉ

Adolescents à partir de 10 ans et jeunes adultes motivés par la pratique du cinéma.  
Toute personne souhaitant découvrir ou approfondir le jeu d'acteur et la technique audiovisuelle.

### 4. PRÉREQUIS

Très bon niveau de français (C1 minimum).  
Motivation et engagement à participer à l'ensemble du cursus.

### 5. DURÉE ET ORGANISATION

- Volume horaire total : 40 heures par an (20 séances).
- Date : les dimanches, de 15h00 à 17h00 (hors vacances scolaires)\*.
- Lieu : Maison de l'Environnement, 6 rue Haroun Tazieff, 78114 Magny-les-Hameaux.

\* Lors des tournages, horaires et lieux variables selon le scénario.

### 6. CONTENUS PÉDAGOGIQUES

ACTING	TECHNIQUE
<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 40h/an (20 séances)</li> <li>🎬 1 production + 1 examen</li> <li>📷 1 shooting photo (book)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 40h/an (20 séances)</li> <li>🎬 1 production + 1 examen</li> </ul>
<p><b>Échauffement :</b> travailler la voix et la gestuelle du corps.</p> <p><b>Essais :</b> explorer les différents personnages du scénario.</p> <p><b>Distribution :</b> attribuer à chaque participant un personnage du scénario.</p> <p><b>Répétition :</b> travailler sur les différentes scènes du scénario.</p>	<p><b>Module caméra :</b> apprendre à utiliser une caméra et ses fonctionnalités.</p> <p><b>Module son :</b> apprendre à faire une prise de son avec perche et/ou microphones HF.</p> <p><b>Module lumière :</b> apprendre l'éclairage de base d'un plateau de cinéma.</p> <p><b>Module montage :</b> découvrir un logiciel de montage et monter une séquence proposée.</p>

## 7. MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Démonstrations : explications, échanges et débats.
- Travaux dirigés : exercices pratiques, mises en situation.
- Projets concrets : productions audiovisuelles individuelles et collectives.

## 8. MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Matériel : caméras, micros, perches, clap, ordinateurs, logiciels de montage.
- Supports : documents pédagogiques individualisés remis aux participants.
- Encadrement : équipe d'intervenants spécialisés (acting et technique).

## 9. MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Examen écrit : QCM sur les notions abordées.
- Examen pratique : évaluation continue tout au long de l'année.
- Validation : attestation de réussite délivrée par *LE CINOCHE*.

## 10. ACCESSIBILITÉ

Notre atelier cinéma est accessible aux publics en situation de handicap psychique, cognitif ou moteur. Nous invitons toute personne concernée à nous contacter en amont pour étudier ensemble les adaptations possibles (organisation, matériel, accompagnement).

## 11. TARIFS ET FINANCEMENT

75€ / an (adhésion incluse).

Financement possible via Pass+ / Pass Culture / Labaz.

## 12. SUIVI ET AMÉLIORATION CONTINUE




- Questionnaire de satisfaction en fin de formation.
- Bilan pédagogique par l'équipe encadrante.
- Mise à jour annuelle des contenus et méthodes en fonction des retours.

## 13. RÉFÉRENTS PÉDAGOGIQUES

- **Thomas GAZE** : responsable du pôle formation
- **Enzo BOISJEAN** : responsable du pôle production
- **Lilou BOITEL** : intervenante acting

## 14. CONTACT :

LE CINOCHE – 23 rue des Écoles Jean Baudin, 78114 Magny-les-Hameaux

 [contact@lecinoche.fr](mailto:contact@lecinoche.fr) |  09 72 34 57 19 |  [lecinoche.fr](http://lecinoche.fr)