

Organisme : LE CINOCHÉ – Association loi 1901
SIRET : 87831772600015 – APE : 5914Z

1. INTITULÉ DE LA FORMATION

ATELIER_CINÉMA_2026_2027

ACTING_INITIAL | ACTING_AVANCÉ | TECHNIQUE_INITIAL | TECHNIQUE_AVANCÉ | INITIATION

2. OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Acquérir les bases théoriques et pratiques du cinéma et du spectacle vivant.
- Maîtriser les outils de la création audiovisuelle (prise de vue, prise de son, éclairage, montage, captation multicaméra).
- Interpréter un rôle hybride (devant la caméra et en direct sur scène) en respectant la construction d'un personnage.
- Participer activement à la réalisation d'un projet artistique pluridisciplinaire complet (courts-métrages intégrés et captation en direct).

3. PUBLIC VISÉ

Toute personne souhaitant découvrir ou approfondir le jeu d'acteur et la technique audiovisuelle, répartie selon les groupes suivants :

- Atelier Initiation : Enfants à partir du CM2.
- Niveaux Initiaux : Adolescents à partir de 12 ans (Acting) et 13 ans (Technique).
- Niveaux Avancés : Élèves ayant déjà validé un parcours au Cinoche et souhaitant se perfectionner.

4. PRÉREQUIS

Prérequis généraux :

- Très bon niveau de français (C1 minimum).
- Motivation et engagement à participer à l'ensemble du cursus et aux représentations finales (3 et 4 juin 2027).

Prérequis spécifiques par niveaux :

- Acting - Niveau Initial : Être obligatoirement né avant le 01/01/2015.
- Technique - Niveau Initial : Être obligatoirement né avant le 01/01/2014.
- Acting - Niveau Avancé : Avoir effectué au minimum une année complète au Cinoche (filière Acting) et avoir obtenu la mention TRÈS BIEN à l'examen final.
- Technique - Niveau Avancé : Avoir effectué au minimum une année complète au Cinoche (filière Technique) et avoir eu la validation du référent de la filière.

5. DURÉE ET ORGANISATION

- Volume horaire total : 40 heures par an
- Jours et Horaires : Les dimanches (hors vacances scolaires), répartis ainsi :
 - Niveaux Initiaux (Acting et Technique) : de 14h30 à 16h00.
 - Niveaux Avancés (Acting et Technique) : de 16h00 à 17h30.
 - Atelier Initiation : Horaires à définir
- Lieu : Maison de l'Environnement, 6 rue Haroun Tazieff, 78114 Magny-les-Hameaux.
Lors des tournages, de la captation ou des répétitions du spectacle, les horaires et lieux sont variables selon les impératifs du projet et du scénario.

6. CONTENUS PÉDAGOGIQUES

Pour toutes les filières et tous les niveaux, le cursus annuel comprend 1 production majeure (spectacle pluridisciplinaire) et 1 examen d'évaluation. La filière Acting bénéficie également d'1 shooting photo (création de book).

| ACTING | TECHNIQUE |
|--|---|
| <p>Échauffement : travailler la voix et la gestuelle du corps.</p> <p>Essais : explorer les différents personnages du scénario.</p> <p>Distribution : attribuer à chaque participant un personnage du scénario.</p> <p>Répétition : travailler sur les différentes scènes du scénario.</p> <p>Interprétation (niveau avancé) : Travailler sur l'approfondissement des émotions d'un personnage et explorer la psychologie complexe d'un rôle.</p> | <p>Module caméra : apprendre à utiliser une caméra et ses fonctionnalités.</p> <p>Module son : apprendre à faire une prise de son avec perche et/ou microphones HF.</p> <p>Module lumière : apprendre l'éclairage de base d'un plateau de cinéma.</p> <p>Module montage : découvrir un logiciel de montage et monter une séquence proposée.</p> <p>Module réalisation : Apprendre à utiliser un mélangeur vidéo pour coordonner et assurer la captation multicaméra en direct.</p> |

L'atelier INITIATION aborde ces notions sous un format ludique et simplifié, offrant une découverte croisée des modules Acting et Technique.

7. MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Démonstrations : explications, échanges et débats.
- Travaux dirigés : exercices pratiques, mises en situation.
- Projets concrets : productions audiovisuelles individuelles et collectives.

8. MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Matériel : Caméras, micros de tournage et de scène, perches, claps, éclairages, ordinateurs, logiciels de montage, régie multicaméra.
- Supports : documents pédagogiques individualisés et fiches de compétences remis aux participants
- Encadrement : équipe d'intervenants professionnels spécialisés (acting et technique).

9. MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Examen écrit : QCM sur les notions abordées.
- Examen pratique : évaluation continue tout au long de l'année.
- Validation : attestation de réussite délivrée par *LE CINOCHE*.

10. ACCESSIBILITÉ

Notre atelier cinéma est accessible aux publics en situation de handicap psychique, cognitif ou moteur. Nous invitons toute personne concernée à nous contacter en amont pour étudier ensemble les adaptations possibles (organisation, matériel, accompagnement personnalisé).

11. TARIFS ET FINANCEMENT

À partir de 75€/an (adhésion à l'association incluse).
Financement possible via Pass+ / Pass Culture / Labaz.

12. SUIVI ET AMÉLIORATION CONTINUE

- Questionnaire de satisfaction en fin de formation.
- Bilan pédagogique par l'équipe encadrante.
- Mise à jour annuelle des contenus et méthodes en fonction des retours et de la jauge.

13. RÉFÉRENTS PÉDAGOGIQUES

- **Thomas GAZE** : responsable du pôle formation
- **Enzo BOISJEAN** : référent filière technique
- **Lilou BOITEL** : référente filière acting

14. CONTACT :

LE CINOCHE – 23 rue des Écoles Jean Baudin, 78114 Magny-les-Hameaux
✉ contact@lecinoche.fr | ☎ 09 72 34 57 19 | 🌐 lecinoche.fr

Version n°1 du 15 juin 2026